



Organización y Funcionamiento de la Asociación Ciudadana para la Gestión del Centro Histórico

Serie: Experiencias y Prácticas de Gestión del Patrimonio Cultural
Módulo 3



Organización y Funcionamiento de la Asociación Ciudadana para la Gestión del Centro Histórico.

Serie: Experiencias y Prácticas de Gestión del Patrimonio Cultural.
Módulo No. 3.

Tegucigalpa, Honduras. Primera edición, Junio 2014.

Tiraje: 200 ejemplares.

© Derechos Reservados

Municipalidad de San Juan de Ojojona.

AECID, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

Proyecto Gestión del Patrimonio Cultural para el Desarrollo Local de San Juan de Ojojona.

Dirección: Municipio de San Juan de Ojojona, esquina calle la Alcaldía, Ladislao Valladares y Erlinda Valladares, frente a Casa Consistorial.

Teléfono: 27670035, 27670173, 27670104.

Correo electrónico: ojojonaunidaddeproyectos@gmail.com

Equipo de sistematización y edición:

Marco A. Martínez

Aldo Martínez

Coordinación, Revisión y Supervisión:

M.Sc. Wilda Banegas.

Coordinadora del Proyecto Gestión del Patrimonio Cultural de Ojojona.

Diagramación

Artemisa Producciones.

Impresión:

Gráficos Tegucigalpa

Se permite la reproducción parcial o total para usos sin fines de lucro de carácter educativo, cooperación para el desarrollo, gestión del patrimonio, difusión cultural o replica, siempre que se autorice la reproducción por parte de la AECID y Alcaldía de San Juan de Ojojona.

ÍNDICE

Presentación	1
Origen y Descripción de la Experiencia	2
Perfil Básico de la Asociación Ciudadana	4
Proceso de Organización y Funcionamiento de la Asociación Ciudadana	5
Instrumentos y Marco Jurídico	9
Actores y sus Roles	10
Productos, Resultados y Beneficios	11
Dificultades y Soluciones	12
Condiciones para el Éxito	13
Recomendaciones	14

Presentación

San Juan de Ojojona es uno de los municipios que cuentan con una riqueza histórica, antropológica y cultural que les otorga un importante potencial para su desarrollo socioeconómico. Esto a condición de que su patrimonio sea claramente identificado, valorado y revitalizado con la participación de su población y el apoyo de las instituciones que por ley están encomendadas de esta misión.

Las instituciones nacionales que deben velar por la preservación y sano aprovechamiento de los recursos patrimoniales para bienestar de la población, cada vez se ven más sobrecargadas de tareas y responsabilidades en cuanto a proporcionarle a los municipios los servicios y apoyos que requieren para que se hagan cargo de la gestión de su patrimonio en su propia jurisdicción. Esto no solo es debido a la escases de recursos nacionales sino además a que cada vez son más los municipios que están procurando obtener declaratoria de monumento nacional; actualmente catorce municipios están haciendo esa gestión.

En el ámbito municipal también se enfrentan grandes retos para la gestión del patrimonio. Por un lado, los municipios con declaratoria y que ya han realizado intervenciones para puesta en valor de su patrimonio tienen dificultades para darle mantenimiento, continuidad y sostenibilidad a los proyectos previamente emprendidos. Por otro lado, los municipios que se están iniciando en este tipo de procesos tienen debilidades no solo de recursos para costear las intervenciones sino además de capacidad

técnica y operativa para gestionar los proyectos.

En estos casos los trabajos de sistematización pueden ofrecer la contribución de rescatar los conocimientos y aprendizajes de las experiencias concretas, convertir estos en productos divulgables y publicarlos para socializar el conocimiento.

El Proyecto Gestión del Patrimonio Cultural para el Desarrollo Local de San Juan de Ojojona ha tomado conciencia de esto y ha emprendido un proceso de sistematización de sus principales experiencias para publicarlas. Se espera con ello que todas las personas, organizaciones de la sociedad civil, instituciones y cooperantes involucradas o interesadas en los procesos de gestión del patrimonio cultural se apropien de ese conocimiento y lo apliquen en sus propios ámbitos de actuación. De esa manera se logra que las vivencias de unos se vuelvan aprendizajes para otros, que no incurramos en los mismos errores, que repliquemos las formas de actuación exitosas y que en general hagamos uso racional de los escasos recursos de que disponemos asegurándonos éxito en nuestros esfuerzos de desarrollo.

Este producto que se presenta a continuación es resultado de la experiencia vivida en el Municipio de Ojojona en cuanto al creación y funcionamiento de la Asociación Ciudadana, una instancia local que es trascendental para la Gestión del Centro Histórico, y se publica en procura de satisfacer las necesidades antes planteadas.

AECID - Alcaldía Municipal de San Juan de Ojojona

Origen y Descripción de la Experiencia

El Proyecto Gestión del Patrimonio Cultural para el Desarrollo Local de San Juan de Ojojona iniciado en Enero del 2011 tiene como objetivo mejorar la conservación, gestión y el aprovechamiento del patrimonio cultural del municipio de San Juan de Ojojona, como recurso que contribuye al desarrollo local y la lucha contra la pobreza. Sin embargo, para el logro de un objetivo de ese tipo es necesario que la población del Municipio participe activamente y de manera organizada en todas las etapas del ciclo de ejecución del proyecto. De igual forma es esencial la existencia de una organización local representativa y reconocida por todos los sectores de población para asegurar la sostenibilidad de los productos y servicios que el Proyecto deje concluidos o en marcha.

El centro histórico de San Juan de Ojojona posee declaratoria de Monumento Nacional mediante Acuerdo Ejecutivo del Congreso Nacional de la República (decreto No. 155-96), publicado en el Diario Oficial la Gaceta en Noviembre de 1996. No obstante, desde ese tiempo es poco lo que se había hecho en materia de gestión del centro histórico, esto atribuido a varias razones, siendo una de las principales la inexistencia de una instancia local que asumiera un rol protagónico, al lado de la Corporación Municipal, para el mejoramiento y desarrollo urbano de esa área del municipio.

Por eso se promovió y apoyo la organización y funcionamiento de la Asociación Ciudadana para que en representación de la población participara

en la ejecución de los procesos impulsados por el Proyecto, se apropiara del conocimiento básico requerido sobre el ciclo integral de gestión y se quedara como la encargada de velar por la conservación y fortalecimiento del patrimonio del municipio.



Centro Histórico de San Juan de Ojojona.

A inicios del 2011 el Programa Nacional de Fortalecimiento de Gestión Urbana de los Centros Históricos, PGU, ejecutado por la AMHON con apoyo técnico y financiero de la cooperación española, puso en marcha un proceso para la constitución y funcionamiento de instancias locales para la promoción del patrimonio cultural en varios municipios de Honduras, uno de ellos es San Juan de Ojojona. En ese momento se identificó que en este municipio no existía una instancia de concertación local, ya sea una comisión, mesa de trabajo, u otro tipo de organización, que promoviera el desarrollo urbano con énfasis en la gestión del centro histórico. Por iniciativa del proyecto Conjunto de Cultura y Desarrollo se había constituido el Consejo Local de Cultura, sin embargo no se consideró que esta organización reuniera las características deseables para que asumiera la función general de gestión del patrimonio cultural.

En ausencia de un actor local activo en esa función, solamente la municipalidad y el Instituto Hondureño de Antropología e Historia habían efectuado algunas acciones esporádicas en favor

del patrimonio cultural y mejoramiento de algunos inmuebles de valor histórico. Ante esa carencia local se comenzó la creación de la Asociación Ciudadana del Centro Histórico.

Uno de los primeros pasos en esa dirección fue la identificación de las organizaciones de la sociedad civil de San Juan de Ojojona que podrían considerarse protagonistas o claves para la gestión del patrimonio cultural, habiéndose decidido la creación de la Asociación Ciudadana debido al alto grado de interés en participar en una iniciativa local de ese tipo.

Desde ese momento hasta ahora, el Proyecto de Gestión del Patrimonio Cultural con el apoyo del Programa de Gestión Urbana (AMHON-AECID) ha invertido importantes recursos en la organización, capacitación, apoyo en diferentes formas para la consolidación de la Asociación de modo que al cierre del Proyecto esta organización disponga de las capacidades para darle continuidad a los planes y proyectos aprobados en coordinación con la Municipalidad.



Algunos miembros de la Asociación del Centro Histórico de Ojojona (ACENHSAO), Enlaces Municipales y Sociedad Civil.

Perfil Básico de la Asociación Ciudadana

La Asociación Ciudadana busca fomentar la interrelación y coordinación entre diversos actores locales, promoviendo diferentes formas de participación ciudadana en favor de la gestión efectiva del patrimonio cultural del municipio. También se propone articularse con otras instancias similares de otros municipios para la conformación de una red nacional.

Esta instancia de participación local surge debido a que el Proyecto Gestión del Patrimonio u Oficina del Centro Histórico identifica que la organización ciudadana es una de las formas más apropiada para lograr el involucramiento de la población en la ejecución de los planes y proyectos para el desarrollo del patrimonio cultural y para darle seguimiento y continuidad a los productos y

resultados de gestión del centro histórico que alcanzó el Proyecto.

La Asociación se formó con miembros de la ciudadanía del municipio que comparten interés en el desarrollo local mediante el aprovechamiento de los recursos patrimoniales. se reúne semanalmente en la Oficina del Centro Histórico (Proyecto Patrimonio) para discutir temas de importancia para la gestión del centro histórico de Ojojona.

En este momento están próximos a lograr su personería jurídica y están planificando actividades culturales para promover el turismo al municipio. Para ello han tenido que cambiar el nombre de Comisión por Asociación Ciudadana del Centro Histórico de San Juan de Ojojona.



Taller sobre la Gestión del Patrimonio cultural con la Asociación del Centro Histórico de Ojojona y técnicos municipales (Marzo 2013)

El Proceso de Organización y Funcionamiento de la Asociación Ciudadana

Durante su evolución la Asociación Ciudadana se ha ido consolidando como la instancia local receptora de las expectativas de desarrollo patrimonial de San Juan de Ojojona y que asume los retos de aprovechar racionalmente los recursos culturales que posee el municipio, con la participación de los sectores que representa, procurando la conservación y fortalecimiento del patrimonio del municipio.

En la evolución de esta organización se encuentran experiencias valiosas de rescatar porque generan ideas para su pleno desarrollo, así como también para otros municipios que están transitando por una ruta similar. Se describen a continuación los pasos que se han seguido desde su nacimiento hasta el momento actual:

1. Análisis de las condiciones existentes en el municipio. El proceso se inició en febrero del 2011 por iniciativa del Programa PGU de la AMHON/AECID, estudiando las necesidades y condiciones existentes que sirvieran de base para el nacimiento y posterior desarrollo de la instancia. En ese momento las condiciones eran favorables en cuanto a: existencia de recursos patrimoniales valiosos de preservar, voluntad de apoyo de las autoridades municipales, verdadera necesidad de una organización de este tipo, disposición de diversos sectores de la ciudadanía para involucrarse,

inversión de recursos de la cooperación española para el desarrollo del centro histórico.

2. Inventario de actores locales claves: Se recopiló información acerca de las organizaciones locales e instituciones existentes que se consideran clave, ligadas a la gestión del patrimonio y que podrían participar en la creación de la Asociación. Especialmente se buscaba que fueran representativos de la sociedad, que manifestaran alguna capacidad básica, interés, y disposición para trabajar por la revaloración y rehabilitación del patrimonio cultural de su municipio. Entre los actores encontrados en San Juan de Ojojona fueron: la Fundación Amigos de Ojojona, Asociaciones de Artesanos, la Escuela Taller, Consejo Local de Cultura, y patronatos del casco urbano. Inmediatamente después de identificarlos se les involucró en varias reuniones sucesivas para informarles y crear el ambiente favorable al nacimiento de la Asociación.

3. Preparación del Plan de Constitución de la Asociación. Dentro de este Plan se definieron las acciones y estrategias para crear la Asociación con la participación coordinada de las instituciones nacionales vinculadas con la temática y de los actores locales que ya estaban definiendo las primeras ideas para su organización.

4. Constitución de la Asociación: En una asamblea realizada en Junio 2011 se integró la Asociación con los cargos de presidente, vicepresidente, secretario, tesorero, fiscal, 3 vocales, y fue oficializada por parte de la Corporación Municipal.

5. Preparación del Plan de Trabajo de la Asociación. El Plan se comenzó mediante la identificación y priorización de las principales ideas que la Asociación podría realizar en el corto plazo; las que se resumen en: iniciar actividades de gestión del patrimonio, por ejemplo, investigar e inventariar los recursos que posee el municipio, acciones de formación y sensibilización para concientizar y capacitar a los ciudadanos en temas de protección y mantenimiento del patrimonio histórico, y actividades de fortalecimiento de la Asociación para preparar su propio reglamento interno.

6. Plan de Sensibilización y Capacitación de Actores. Simultáneamente se preparó un plan para que las instituciones involucradas, particularmente el IHAH, atendieran necesidades de información, orientación y capacitación de los miembros de la Asociación y otros ciudadanos en el periodo de noviembre del 2011 a marzo del 2012. Los principales temas atendidos fueron: conservación del patrimonio tangible e intangible, las funciones del IHAH, las necesidades de reglamentación, gestión de espacios públicos, folklore y otros temas relacionados.

7. Preparación del Reglamento Interno de la Asociación: En este se definen los actores que a nivel municipal gestionan el patrimonio cultural, se establece el rol de la Asociación, se asigna funciones a sus miembros, periodiza las asambleas, y delimita el tipo de decisiones así como los mecanismos de aprobación de estas.

8. Gestión de la personería jurídica: la personería jurídica brinda capacidad a la Asociación para adquirir derechos y contraer obligaciones en el cumplimiento de sus objetivos. Para cumplir con su objetivo de gestionar el patrimonio cultural del municipio, la Asociación pretende gestionar recursos de manera independiente que le permitan implementar proyectos.



Reuniones de trabajo Miembros de la Asociación del Centro Histórico de Ojojona (ACENHSO) y la Oficina del Centro Histórico de Ojojona.

9. Participación en la ejecución de proyectos. Ya en pleno funcionamiento la Asociación se comenzó a involucrar en la ejecución de algunos de los proyectos impulsados por la Oficina del Centro Histórico, por ejemplo, socialización y sensibilización para la gestión del patrimonio cultural. Las funciones principales de la Asociación han sido la de estar informada sobre los proyectos que ejecuta la OCH, transmitir ese conocimiento a otros vecinos, participar en las reuniones talleres y otros eventos, contribuir a la socialización de los proyectos, incentivar a la población a que se mantenga participando.

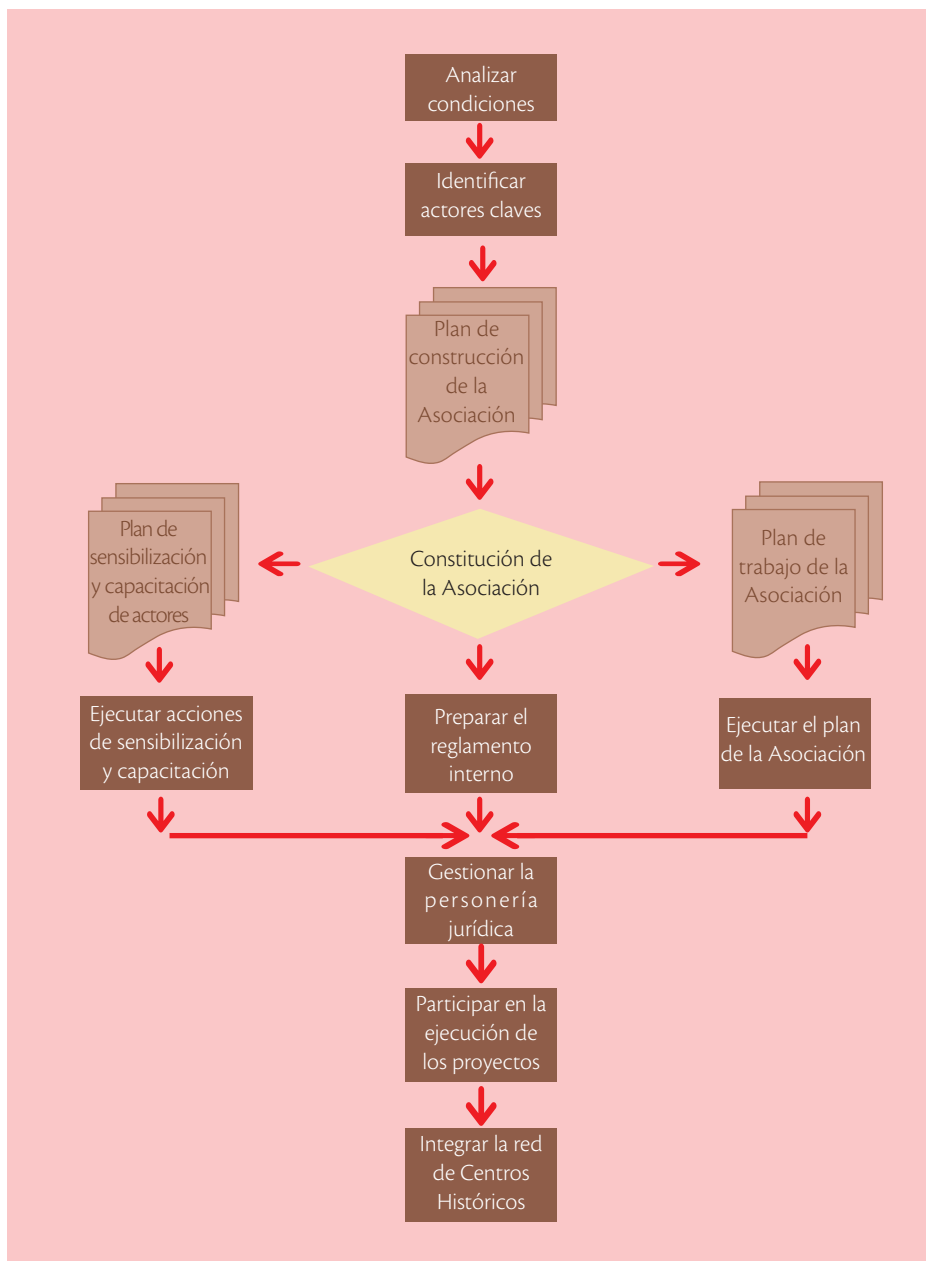
10. Integrar la Red de Centros Históricos de Honduras: la Red es un espacio común que bajo una estructura organizativa contribuye al fortalecimiento de las capacidades de gestión, conservación y planificación de los Centros Históricos, a través del intercambio de información, conocimiento y experiencia generada por los gobiernos locales y actores clave en el municipio, así como también apoyar la gestión de programas y proyectos en beneficio de los municipios.



Taller sobre Formulación de proyectos culturales con la Asociación del Centro Histórico de Ojojona y técnicos municipales (Marzo 2013) Ojojona.



Reuniones de trabajo Miembros de la Asociación del Centro Histórico de Ojojona (ACENHSAO) y la Oficina del Centro Histórico de Ojojona.



Instrumentos y Marco Jurídico

Para su organización y funcionamiento la Asociación necesita algunos instrumentos legales de orden general (legislación nacional) que le definen el marco de actuación, así como otros del ámbito municipal y local. A continuación una breve descripción del marco jurídico:

Reglamento Interno de la Asociación Ciudadana, es el instrumento que regula su accionar y comportamiento; fue aprobado por la Corporación Municipal de Ojojona.

Personería jurídica, o constitución legal. Por medio de esta, la Asociación es legalmente reconocida como un ente que promueve el desarrollo local por medio del aprovechamiento del patrimonio cultural del municipio.

Ley de municipalidades, artículo 14, inciso 2: “asegurar la participación de la comunidad en la solución de los problemas del municipio”.

Ley para la Protección del Patrimonio (Decreto No.220-97), que tiene por objeto la defensa, conservación, reivindicación, rescate, restauración, protección, investigación, divulgación, acrecentamiento y transmisión a las generaciones futuras de los bienes que constituyen el Patrimonio Cultural de la Nación en todo el territorio nacional y en las aguas jurisdiccionales.

Declaratoria del Centro Histórico de Ojojona como Monumento Nacional, mediante Acuerdo del Congreso Nacional de la República (decreto N° 155-96), publicado en La Gaceta N° 28.111 del 15 de Noviembre de 1996.



Intercambio de experiencias Asociación del Centro Histórico de Ojojona (ACENHSAO), Comisión del Centro Histórico del Distrito Central, Enlaces Municipales y Representantes patronatos.

Actores y sus Roles

En esta experiencia son varios los agentes que han participado con distintos grados de intensidad y aportes diferenciados; a continuación una breve descripción de estos:

Actores	Aportes
PGU, Programa de Gestión Urbana. AMHON/AECID	Un consultor contratado por este Programa condujo todo el proceso desde el análisis de las condiciones existentes hasta la constitución de la Asociación.
Proyecto Gestión del Patrimonio Cultural para el Desarrollo Local de San Juan de Ojojona	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitación de relaciones, coordinación y comunicación con las demás instituciones (IHAH, AMHON, etc.) para respaldar la creación de la Asociación y proporcionarle todos los apoyos que necesita en sus primeras etapas de funcionamiento. • El equipo del Proyecto proporcionó insumos, información, apoyos logísticos y técnicos para la organización de la Asociación y para que logre el respaldo de la población y reconocimiento de los demás actores locales. • Acompañamiento a la Asociación en todas las actividades para su fortalecimiento interno como en las gestiones para cumplir su propio plan de trabajo.
IHAH	<ul style="list-style-type: none"> • Emitir lineamientos, normas y demás disposiciones aplicables a la experiencia de Ojojona. • Proporcionar información y orientaciones a los distintos actores locales y a la Asociación para su organización y funcionamiento. • Proporcionar capacitación y acciones de sensibilización.
Corporación Municipal	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar información y apoyo. • Acompañar a la Asociación en todas las etapas desde su nacimiento. • Proporcionar reconocimiento oficial a la Asociación. • Mantener coordinación permanente con la Oficina del Centro histórico y con las demás instituciones alrededor de la Asociación y ejecución de los proyectos en el centro histórico.
AMHON	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener coordinación entre las instituciones y organizaciones involucradas. • Asistencia y orientaciones a la Municipalidad y a la Asociación sobre distintos aspectos de la gestión del centro histórico. • Participar con el IHAH y la OCH en las principales actividades que emprende la Asociación y las que se realizan para su consolidación. • Facilitar el relacionamiento de la Asociación con otras instancias a nivel nacional y propiciar su integración en la Red de Municipios con Centros Históricos.
AECID	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo financiero y técnico para la ejecución del Proyecto de Gestión del Patrimonio de Ojojona y para otros proyectos relacionados con el mismo tema. • Gestión de recursos ante otras instancias de España para financiar otros proyectos dentro del Plan Maestro.

Productos, Resultados y Beneficios

A lo largo de esta experiencia se han logrado varios productos y resultados de mucha utilidad para la ejecución de los planes y proyectos que ha emprendido la Oficina del Centro Histórico (Proyecto Patrimonio), pero especialmente para que el municipio cuente con una instancia permanente para la gestión urbana. A continuación los principales productos:

La Asociación Ciudadana del Centro Histórico de San Juan de Ojojona ya se encuentra en pleno funcionamiento, todavía afronta algunas debilidades que no le permiten ser una organización autosostenible, pero se mantiene la motivación y compromiso de desarrollo permanente.

La Oficina del Centro Histórico cuenta con un aliado local y la municipalidad con una instancia que aglutina a representantes de los más importantes sectores de la sociedad civil, para promover, socializar y ejecutar proyectos.

Se ha creado y aprobado el Reglamento Interno de la Asociación.

La Asociación dispone de planes de trabajo que se encuentran en ejecución, en estos se enfatiza en actividades artísticas y culturales, y en participar en los proyectos de rehabilitación y puesta en valor de los recursos patrimoniales del Municipio.

Se encuentra en proceso de obtención la personería jurídica.

Con el involucramiento de la Asociación ya se observan algunos cambios cualitativos dentro del municipio, los que no pueden atribuirse directamente a esta instancia, pero que ella ha sido un participante importante para su materialización; entre ellos:

Mejoramiento de los espacios públicos. La población ha ido pasando de una actitud inicial de indiferencia hacia otra de mayor interés en el mejoramiento de su entorno urbano. Se observa una creciente conciencia sobre el valor y utilidad de sus espacios públicos y sobre la necesidad de proteger las obras de mejoramiento y o rehabilitación.

Los espacios públicos mejorados han comenzado a ser disfrutados y aprovechados por la población para la celebración de actividades culturales y artísticas, y para su reencuentro comunitario. Alrededor de este logro se han propiciado acercamientos y acuerdos con grupos de artistas y artesanos locales, con la participación de los centros educativos y otros actores locales.

Se han mejorado las condiciones de atracción del turismo, y la población ya percibe un cierto crecimiento en este sentido; los turistas también reconocen que se están produciendo mejoras cualitativas que vuelven más atractiva su estadía en la ciudad y compra de los servicios que esta ofrece.

Dificultades y Soluciones

Inicialmente existía mucha apatía y poca motivación por parte de la sociedad para formar una asociación ciudadana voluntaria. Esto se resolvió realizando varias acciones de sensibilización y capacitación para que los miembros de la Asociación acrecentaran su conciencia y compromiso.

Los primeros miembros de la Asociación Ciudadana inicial no comprendieron la importancia de la organización y abandonaron la misma en el primer mes de su formación. La Oficina del Centro Histórico (Proyecto Patrimonio), en coordinación con las demás instituciones, mantuvieron un apoyo continuo con orientación, asesoría y asistencia a la Asociación, y cuando fue necesario se le apoyó en reestructurar cargos directivos que no estaban funcionando como se deseaba.

Las diferencias políticas, religiosas, e ideológicas dentro de la población dificultan la integración de los diversos sectores para interactuar de manera propositiva y activa alrededor de los proyectos de gestión del centro histórico. Este es un factor sensible y de difícil solución en el marco de este Proyecto, pero que no se manifiestan en el seno de la Asociación; por ello se espera que progresivamente se podrán ir neutralizando para que no lleguen a contrarrestar los esfuerzos de desarrollo local.

Los cambios de gobierno municipal cada cuatro años rompen la continuidad en los procesos que se impulsan para el desarrollo urbano, esto también afecta el rendimiento de la Asociación. La Oficina del Centro Histórico

(Proyecto Patrimonio) realiza durante el 2013 varias acciones para procurar una transición favorable.

Las capacidades y recursos de la municipalidad son limitados por lo que se invierten en las necesidades de mayor prioridad, por ello, aun cuando la Corporación Municipal expresa deseo de acelerar el fortalecimiento y desarrollo organizacional de la Asociación, no dispone de todas las condiciones para intensificar su apoyo a ella.

La carencia de recursos financieros propios y de una fuente permanente de respaldo presupuestario limita las posibilidades operativas de la Asociación. Este también es otro aspecto de difícil solución en el corto plazo, por lo que la Oficina del Centro Histórico (Proyecto Patrimonio) y las otras instituciones del sector tendrán que encontrar algún mecanismo para solventar esta carencia y para la sostenibilidad de la Asociación.



Intercambio de experiencias Asociación del Centro Histórico de Ojozona (ACENHSAO), Comisión del Centro Histórico de Santa Rosa, Enlaces Municipales y Representantes de AMHON-PGU.

Condiciones para el Éxito

Esta sección revela algunos aspectos que son esenciales para tener éxito en la articulación de los actores locales alrededor de la Asociación Ciudadana.

Es necesario que la Corporación Municipal, después del reconocimiento y apoyo inicial dado a la Asociación, defina un mecanismo de apoyo continuo a la Asociación en tanto esta alcanza capacidad de autosostenibilidad.

Desde un inicio es fundamental identificar e involucrar actores locales claves para la organización de la Asociación, y mantener una motivación permanente hacia la población para que le haga sentir confiada y respaldada por su reconocimiento y apoyo.

Es esencial que la Asociación participe en todos los procesos que se impulsan desde la Oficina del Centro Histórico (Proyecto Patrimonio), aun cuando algunos de ellos tengan una complejidad técnica superior a sus capacidades. La Asociación puede participar en procesos de planeación, toma de decisiones sobre proyectos a ejecutar, socialización de los proyectos, enlace con otros sectores de la sociedad, información y comunicación hacia la población, incidencia sobre las autoridades municipales e institucionales.

Una condición importante para el éxito de esta instancia local es el disponer de los mecanismos y herramientas internas para su desarrollo organizacional, dentro de los cuales se destacan el reglamento, los estatutos, la personería jurídica y otras herramientas de planificación y

control del quehacer de la Asociación.

La motivación y compromiso de servicio de los miembros de la Asociación es probablemente el factor de mayor incidencia positiva para trabajar voluntariamente por el mejoramiento de su municipio. Este es un factor que debe ser permanentemente estimulado por la OCH y demás instituciones y proyectos de cooperación para evitar que decaiga esta motivación inicial.

Que los órganos municipales tales como: catastro, control y planificación urbana u otras, estén en la disposición de afrontar los retos que conlleva la regulación del centro histórico.

Es de mucha importancia contar con el apoyo (económico, técnico especializado, formativo) de alguna o varias instancias nacionales o de la cooperación internacional para el fomento e inversión en la gestión del patrimonio.

Disposición e interés de autoridades locales, sociedad civil sector empresarial por establecer un espacio de concertación, dialogo y coordinación para impulsar acciones conjuntas para la protección y aprovechamiento del patrimonio histórico y cultural del municipio como medio de promover el desarrollo local.

Recomendaciones

Procesos de organización de actores locales como este, generan ideas que permiten formular recomendaciones en cuanto a:

1. Es recomendable contar con una declaración emitida por el IHAH, sin esta el municipio no tendría el marco y respaldo legal e institucional esencial para los procesos de desarrollo urbano.

2. Desde el inicio de la formación de la Asociación Ciudadana, esta debe mantener buena comunicación con la comunidad, la Corporación Municipal, y otros actores relevantes para que estos conozcan y apoyen sus iniciativas.

3. La experiencia demuestra que en algunas circunstancias no basta con crear una instancia local sino que es necesario propiciar en su entorno inmediato condiciones estimulantes o protectores de su funcionamiento y desarrollo organizacional. Esto implica complementar la existencia y funcionamiento de la Asociación con acciones de fortalecimiento de los otros actores locales, por ejemplo los patronatos, asociaciones u otras organizaciones comunitarias, con el fin de establecer un entramado social orientado hacia la misma finalidad. Los procesos de gestión de un centro histórico pueden llegar a ser una sobrecarga para una única organización.

4. Debe seguirse fortaleciendo la integración de la Red de Municipios con Centros Históricos, en la que ya existen 14 municipios con declaratoria y un número similar de municipios está gestionando el dictamen ante el IHAH.

5. Es recomendable que al inicio del proceso se analice con más detenimiento la existencia de instancias locales previamente conformadas para temas similares a los de gestión del patrimonio (Fundación Amigos de Ojojona, Consejo local de Cultura), y sopesar la conveniencia de crear una nueva, o bien fortalecer o reorientar alguna de las existentes.

6. Fomentar en mayor grado posible la participación, voluntariado y promoción del desarrollo del municipio, es un elemento clave para el desarrollo de una instancia de este tipo y con confiables posibilidades de sostenimiento en el tiempo.

7. Procurar la influencia positiva de las autoridades municipales y otros actores locales en el desarrollo de la visión del centro histórico.



Algunos miembros de la Asociación del Centro Histórico de Ojojona (ACENHSAO) y autoridades municipales de Comayagua.



Organización y Funcionamiento de la Asociación Ciudadana para la Gestión del Centro Histórico

